



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - VI
Subject : EDUCATION
Paper : DSE 4 - T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.*

Women Education

Group-A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Explain the meaning of women education. 2
2. Mention two objectives of women education. 2
3. Write down any two contributions of Missionaries for expansion of women education. 2
4. Write two recommendations of Kothari Commission for expansion of women education. 2
5. Mention two activities adopted in the National Educational Policy, 1992 to make women education progressive. 2
6. Write any two recommendations of Radhakrishnan commission on women education. 2

7. Write any two contributions of Rammohan Roy as Religious and Social Reformer. 2
8. Mention any two steps taken by central and state government for the expansion of women education. 2

Group-B

Answer any *four* of the following questions : 5×4=20

1. Write the necessities of women education in national development. 5
2. What was the system of women education in Brahmanic age? 5
3. Discuss the contribution of British in women education 5
4. Discuss the recommendations of Durgabai Deshmukh committee for expansion of women education. 5
5. Write down the role of Rammohan Roy in women education. 5
6. Mention the factors of women empowerment. 5

Group-C

Answer any *three* of the following questions : 10×3=30

1. Discuss about the history of women education in Medieval or Islamic age. 10
2. Mention the objectives and recommendations of Hansraj Mehta committee for women education. 5+5
3. Briefly write the contribution of Vidyasagar in expansion of women education. 10
4. Clarify the relation between women education and women empowerment. 10
5. Describe the present status of women education in our country. 10

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

১. নারীশিক্ষার অর্থ পরিস্ফুট কর। ২
২. নারীশিক্ষার দুটি (২টি) উদ্দেশ্য উল্লেখ কর। ২
৩. নারীশিক্ষা প্রসারে মিশনারিদের যেকোন দুটি অবদান লেখ। ২
৪. নারীশিক্ষা প্রসারে কোঠারী কমিশনের যেকোন দুটি সুপারিশ লেখ। ২

৫. নারীশিক্ষাকে প্রগতিশীল করতে জাতীয় শিক্ষানীতি, ১৯৯২-এ গৃহীত দুটি (২টি) কার্যক্রম উল্লেখ কর। ২
৬. নারীশিক্ষা বিষয়ে রাধাকৃষ্ণণ কমিশনের যেকোন ২টি সুপারিশ লেখ। ২
৭. ধর্মসংস্কারক ও সমাজসংস্কারক হিসেবে রামমোহন রায়ের যেকোন ২টি অবদান লেখ। ২
৮. নারীশিক্ষা প্রসারে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার কর্তৃক গৃহীত যেকোন ২টি পদক্ষেপ উল্লেখ কর। ২

বিভাগ-খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

১. জাতীয় উন্নয়নে নারীশিক্ষার প্রয়োজনীয়তাগুলি লেখ। ৫
২. ব্রাহ্মণ্যযুগে নারীশিক্ষা ব্যবস্থা কীরূপ ছিল? ৫
৩. নারীশিক্ষায় ব্রিটিশদের অবদান আলোচনা কর। ৫
৪. নারীশিক্ষা প্রসারে দুর্গাবাই দেশমুখ কমিটির সুপারিশগুলি আলোচনা কর। ৫
৫. নারীশিক্ষায় রামমোহন রায়ের ভূমিকা লেখ। ৫
৬. নারী ক্ষমতায়নের উপাদানগুলি উল্লেখ কর। ৫

বিভাগ-গ

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$

১. মধ্যযুগ বা ইসলামিক যুগে নারীশিক্ষার ইতিহাস আলোচনা কর। ১০
২. নারীশিক্ষার ক্ষেত্রে হংসরাজ মেহতা কমিটির উদ্দেশ্য ও সুপারিশগুলি উল্লেখ কর। ৫+৫
৩. নারীশিক্ষা বিস্তারে বিদ্যাসাগরের অবদানগুলি সংক্ষেপে লেখ। ১০
৪. নারীশিক্ষা ও নারী ক্ষমতায়নের মধ্যে সম্পর্ক স্পষ্ট করে লেখ। ১০
৫. আমাদের দেশে নারীশিক্ষার সাম্প্রতিক অবস্থা বর্ণনা কর। ১০

OR

Paper : DSE 4T

Music And Fine Arts in Education

Group-A

Answer any *five* of the following questions : 5×2=10

1. What is Talas? 2
2. What is Rhythms? 2
3. What is Bibhag? 2
4. What is Laya? 2
5. What is Matra? 2
6. What is Dimension? 2
7. Give a concrete definition of fine arts? 2
8. Give two examples of Folk songs? 2

Group-B

Answer any *four* of the following questions : 5×4=20

1. What are the different forms of visual arts? 5
2. Write a short note on the history of Indian music? 5
3. What is the basic concept of colours? 5
4. What are the various shapes and forms of sculpture? 5
5. Discuss the Talas introduced by Rabindranath? 5
6. What is murchhana? explain 5

Group-C

Answer any *three* of the following questions : 10×3=30

1. Give a brief introduction of anyone instrument and describe the method of its training. 10
2. Write a clear definition of 'Tal' along with all its types and features of it? 10
3. Write briefly the description and history of the harmonium and tabla? 10

4. What do you mean by rag? Discuss about the features of raga? 10
5. Discuss the brief history of fine arts? 10

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

১. তাল কাকে বলে? ২
২. ছন্দ কাকে বলে? ২
৩. বিভাগ কাকে বলে? ২
৪. লয় কাকে বলে? ২
৫. মাত্রা কাকে বলে? ২
৬. ডাইমেনশন কাকে বলে? ২
৭. ফাইন আর্টস সম্পর্কে একটি সংজ্ঞা দাও। ২
৮. আঞ্চলিক গানের দুটি উদাহরণ দাও। ২

বিভাগ-খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. ভিজুয়াল আর্ট এর বিভিন্ন ধরনগুলি সম্পর্কে লিখ। ৫
২. ভারতীয় সংগীতের সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তব্য লিখ। ৫
৩. রং সম্পর্কে সাধারণ ধারণাটি ব্যক্ত করো। ৫
৪. স্কালচার এর বিভিন্ন শেপ এবং ধরন সম্পর্কে লিখ। ৫
৫. রবীন্দ্রনাথ প্রবর্তিত তাল সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৫
৬. মূর্ছনা কি? ব্যাখ্যা কর। ৫

বিভাগ-গ

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

১. তবলা এবং হারমোনিয়াম সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞা এবং তার ইতিহাস লেখ? ১০
২. তাল সম্পর্কে একটি সঠিক সংজ্ঞা দাও এবং তার বিভিন্ন ধরন ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখ। ১০
৩. যে কোনো একটি বাদ্যযন্ত্র সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে লেখ এবং তার শিখন প্রক্রিয়া সম্পর্কে বল।
৪. রাগ বলতে কী বোঝ? রাগের বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিতভাবে আলোচনা কর। ১০
৫. ফাইন আর্টস এর ইতিহাসটি বিস্তারিত ভাবে ব্যাখ্যা কর? ১০

Vidyasagar University